

# Alexis DEBEUF



## ***FRICTION***

2022

Bois, plexiglas, céramique, carton  
sérigraphié

8 x 5,5 x 3 cm

Numéroté

Édition : Artothèque de Caen

Numéro d'inventaire : 23-036

Collection **plus vite**

Alexis Debeuf est né en 1984. Il vit et travaille à Caen.

Mon travail prend de nombreuses formes et emprunte régulièrement de nouveaux supports de diffusion. Édition, objet, installation, intervention dans l'espace public... Je m'intéresse beaucoup au statut des «choses artistiques», à leur place dans la société et leur réception par le public. Prélèvement, mix, collage et assemblage sont autant de méthodes pour saisir la réalité et y diffuser de nouveaux scénarios.

Que ce soit entre des matériaux, des formes ou des gens, j'aime provoquer des rencontres, des surprises, des choses auxquelles on ne s'attend pas.

À travers ces formes, je tente de poétiser le quotidien, l'actualité, l'urbanisme ou encore l'art et son Histoire. La pratique artistique est devenue pour moi un véritable moyen d'expression et elle me permet de réagir à ce qui m'entoure.

Alexis Debeuf