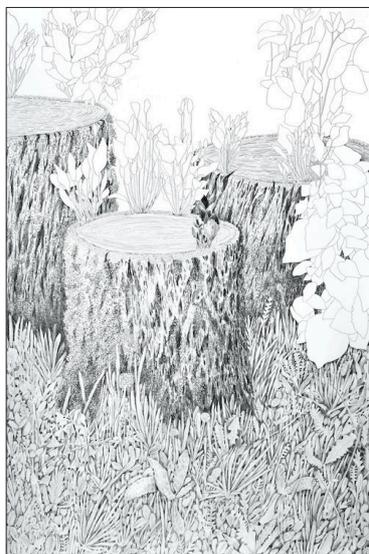


Carolina FONSECA



Mondes II, trois souches résilientes

2023

Estampe numérique sur papier Rauch Mat Smooth

60 x 40 cm

Numéroté/signé

Éditeur : **plus vite**

Numéro d'inventaire : 23-004

Collection **plus vite**

Carolina Fonseca est née en 1987 à Cali, en Colombie. Elle vit et travaille à Besançon (Doubs).

Dans mon élan à saisir le monde, j'interpelle : espaces, cohabitation, temporalité, rythme, activité et non-activité, déplacement, avec les désirs et les utopies que cela comporte. Je salue les savoir-faire artisanaux, les pratiques traditionnelles et du quotidien, qui deviennent un outil de mise en évidence de ces questionnements.

J'explore plusieurs strates, je tisse, je fais des ponts, des liens, je mélange. Le glissement de l'intime au public, de l'imaginaire au réel, de l'individu à la société, de la chambre au paysage, me révèlent des nuances qui me font penser le monde au-delà de la dualité. Ainsi, mes réalisations glissent entre différents médiums, dessinant des sculptures ou sculptant des dessins. Pour estomper les bords, les re-dessiner, les questionner, s'opposer.

C'est l'entre-deux qui me tient à cœur, la relation, relatio, relato.

Relation que j'ai avec l'autre « l'humain ou non-humain » et qui dépend de la valeur que je donne à cet autre. Cette valeur implique une nouvelle économie, une autre façon de prendre soin, une façon différente de comprendre le territoire et un respect différent à nos temporalités.