

Myriam MECHITA



J'ai pris le chemin des dunes sans me retourner

2020

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250g

55 x 37 cm

Numéroté/signé

Éditeurs : Tchikébé, Artothèque de Miramas

Numéro d'inventaire : 20-039

Collection **plus vite**

Myriam Mechita est née en 1974 à Strasbourg. Elle vit et travaille à Paris.

Cette image vient d'une peinture de Sainte Lucie, un thème récurrent présent dans les peintures de la renaissance, où il y a une tige avec deux yeux comme deux fleurs. Cette représentation est bouleversante, et cette sérigraphie fonctionne de la même manière, comme si on pouvait tenir dans ses mains un arbre de vie. Tu ne sais pas si ce sont les larmes qui sont les tiges ou des sortes de rhizomes. Le tout tenu dans les mains, lieu intime de tout ce qui peut se fabriquer, là elles se tiennent comme un terreau à cette fleur. On peut tous avoir notre fleur. Peut-être que certains ont beaucoup d'yeux et d'autres n'en ont qu'un seul, et peut être beaucoup de larmes aussi. En tout cas c'est une image construite et pas vraiment triste malgré les larmes. Je crois qu'il en faut beaucoup pour avancer. Des larmes comme moteur.